

PORTAFOLIO

# NATALIA, CALDERÓN



NATALIA CALDERÓN



## NATALIA CALDERÓN

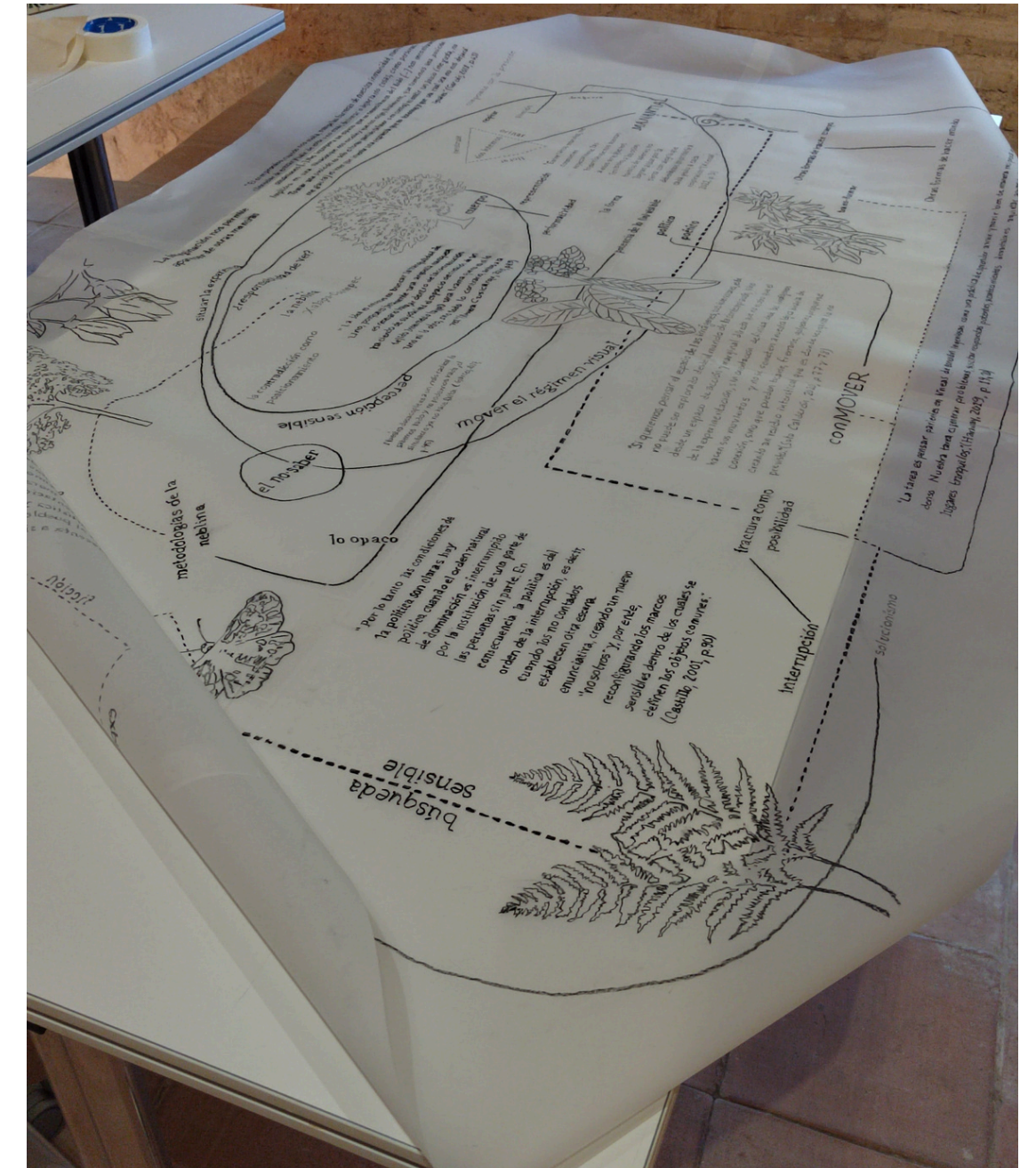
Investigadora, docente y artista visual. Su formación académica incluye un doctorado en Artes y Educación por la Universidad de Barcelona, una maestría en Bellas Artes por la Escuela de Posgrado de Artes Visuales y Diseño de Utrecht (Países Bajos) y una licenciatura en Artes Visuales por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En 2012, realizó una residencia de investigación en la Universidad de las Artes de Helsinki, Finlandia, bajo la supervisión del Dr. Jan Kaila.



PORTAFOLIO

# SER NIEBLA, SER MONTE, SER RÍO

Dibujo sobre papel  
Dimensiones variables | 2025





PORTAFOLIO

# IN-DI-SCIPLI-NA-TE

Tipos móviles y dibujo  
29.5 x 42 cm | 2025





PORTAFOLIO

# HACIA DONDE MIGRAN LAS AGUAS



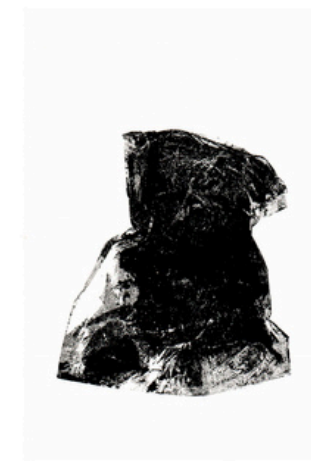
Pigmentos naturales sobre tela  
Trabajo colectivo realizado en el SPIA | 2024



PORTAFOLIO

# JOYA CONTEMPORÁNEA

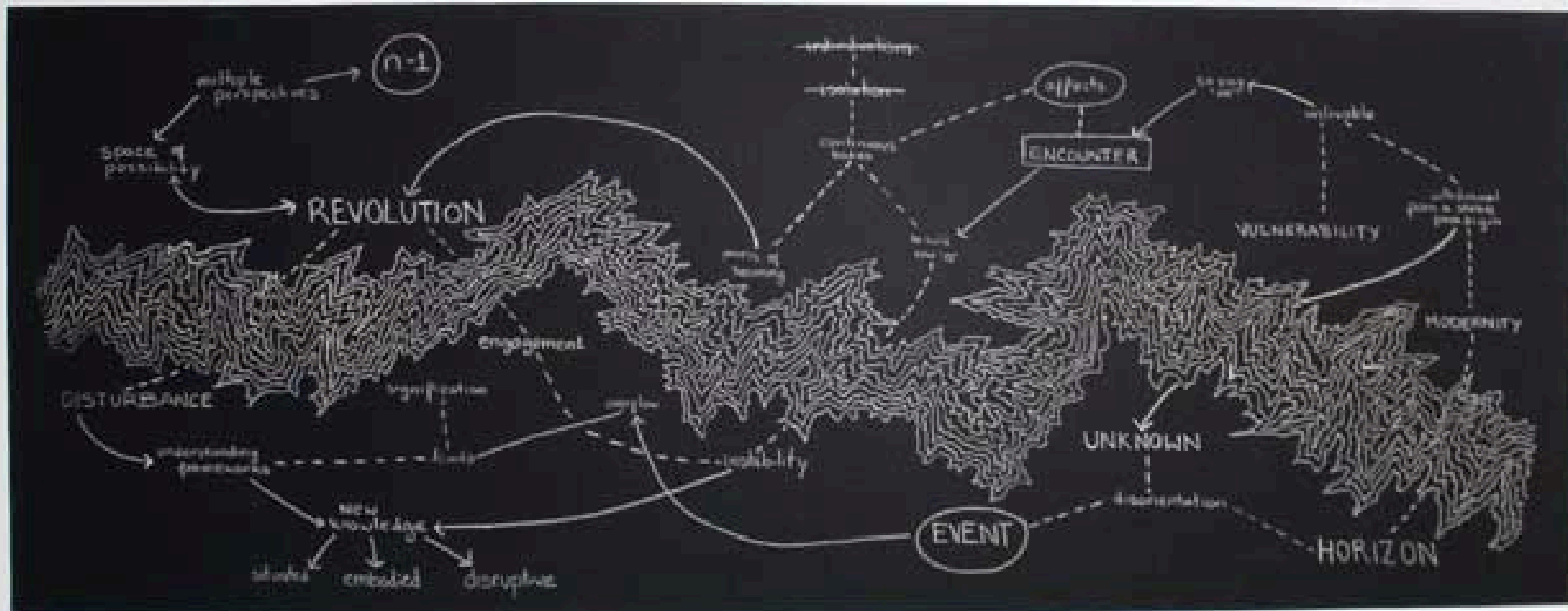
Estampa sobre papel albanene  
En la exposición individual en el Jardín de las Esculturas, Xalapa | 2019





EMERGENCY:  
UNCERTAIN  
PLACES

Dibujo con tiza sobre pintura negra | 400 x 167 cm  
Alternator Center for Contemporary Art, Kelowna  
2018





PORTAFOLIO

# LUGARES INCIERTOS



Ensamblaje de taburetes y dibujo con carboncillo  
Antigua Academia de San Carlos, Ciudad de México  
2017



PORTAFOLIO

# LUGARES INCIERTOS



instalación de bancos, dibujo con  
carboncillo y pizzarrones  
Diorama, CDMX | 2017



## PORTAFOLIO



## CONTRA LO LISO, EL DIBUJO COMO ESTRÍA



Instalación de dibujo con tiza sobre pizarras negras y  
4 palos de madera atados con tiza blanca  
Galería Ramón Alva de la Canal, Xalapa | 2017



PORTAFOLIO

## PAISAJE POSIBLE



Grafito y objetos encontrados  
CDMX | 2016  
Exposición colectiva en un terreno  
por derruir en Azcapotzalco.



P O R T A F O L I O

# \_ \_ : P L A Q U E S S Í S M I Q U E S : \_ \_

en colaboración con Carmela Márquez Bertoni

Performance y dibujo en vivo  
Barcelona Fundació Antoni Tàpies  
2015



<https://vimeo.com/163343366>



## PORTAFOLIO



## WHEN DRAWING REPLACES THOUGHTS

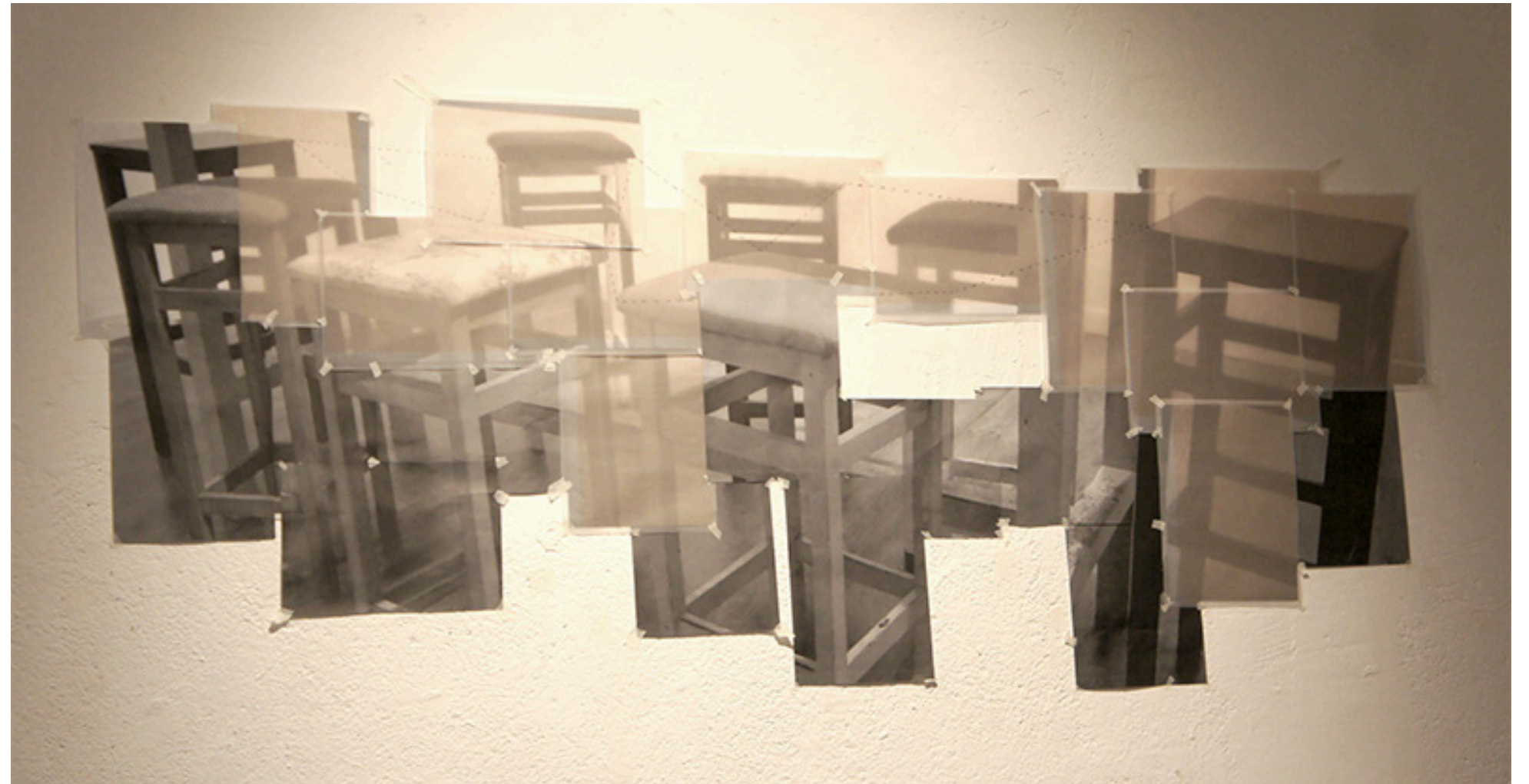
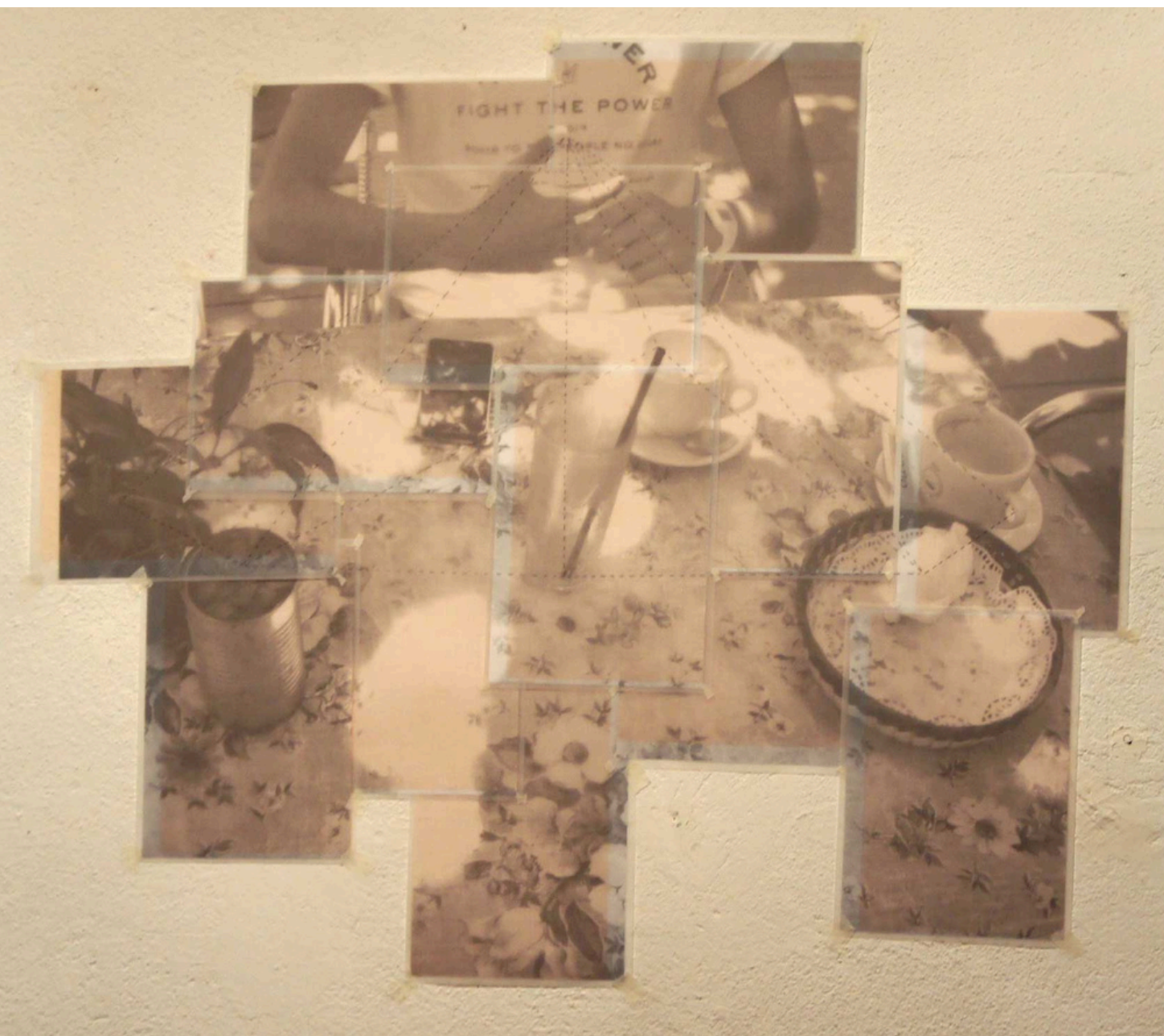


Líneas de tiza en el suelo y sillas intervenidas.  
Kiel | 2014  
Exposición individual en ehem. Schleckermarkt, k34



P O R T A F O L I O

## U N - G R I D



Papel cuadriculado y fotocopias  
Barcelona | 2013  
Exposición individual en COSMO Café & Galería

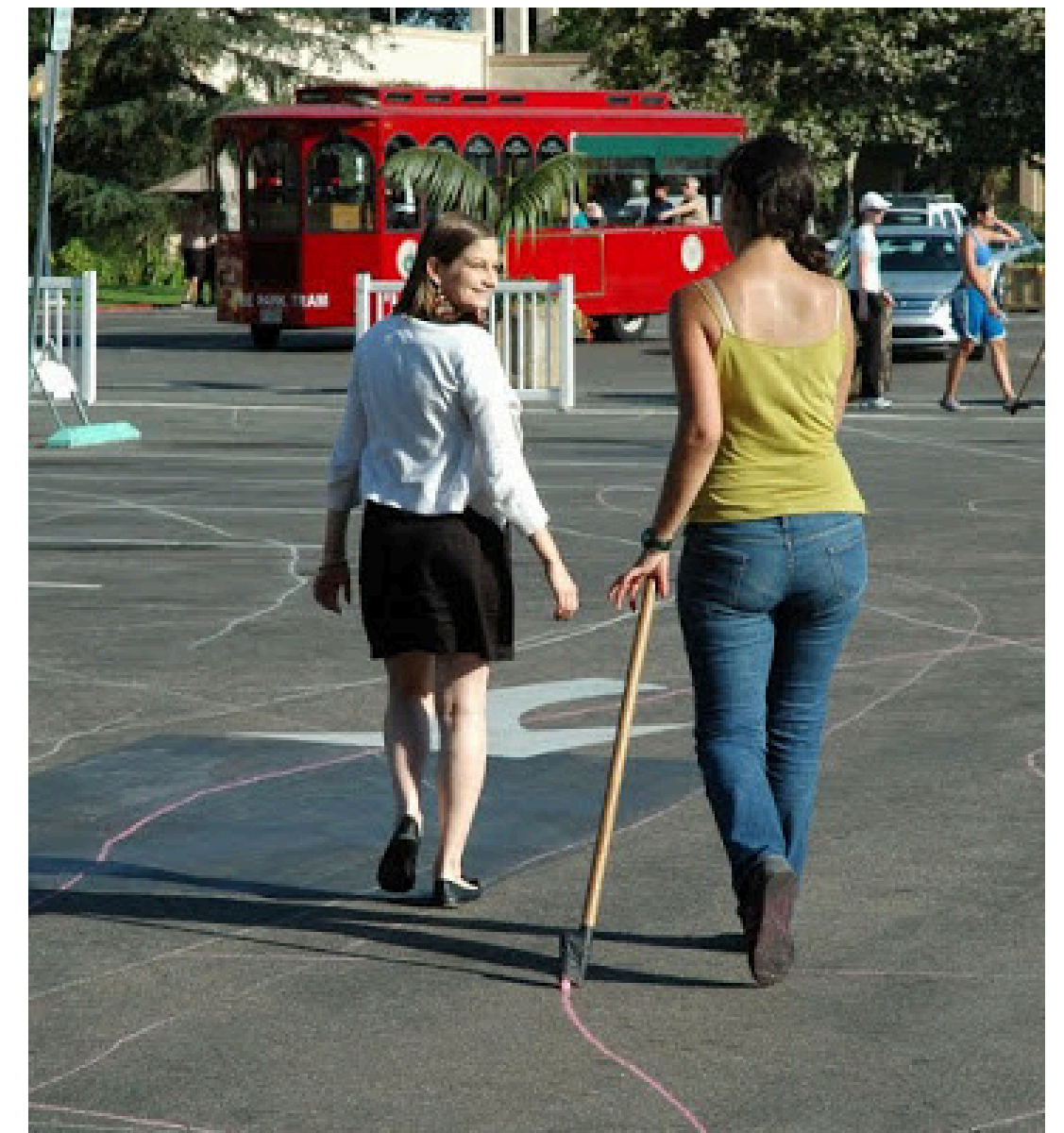


P O R T A F O L I O

# TRACING PASSERS BY 2011

Dibujo en espacios públicos  
San Diego | 2011

El primer performance de 'Tracing Passers By' se realizó en Utrecht, 2009. En 2011, el proyecto fue preseleccionado para participar en el Summer Salon Series 2011 del Museo de Arte de San Diego.



<https://www.youtube.com/watch?v=o4M0xvppybA>



PORTAFOLIO

# FRACTURED TERRITORIES

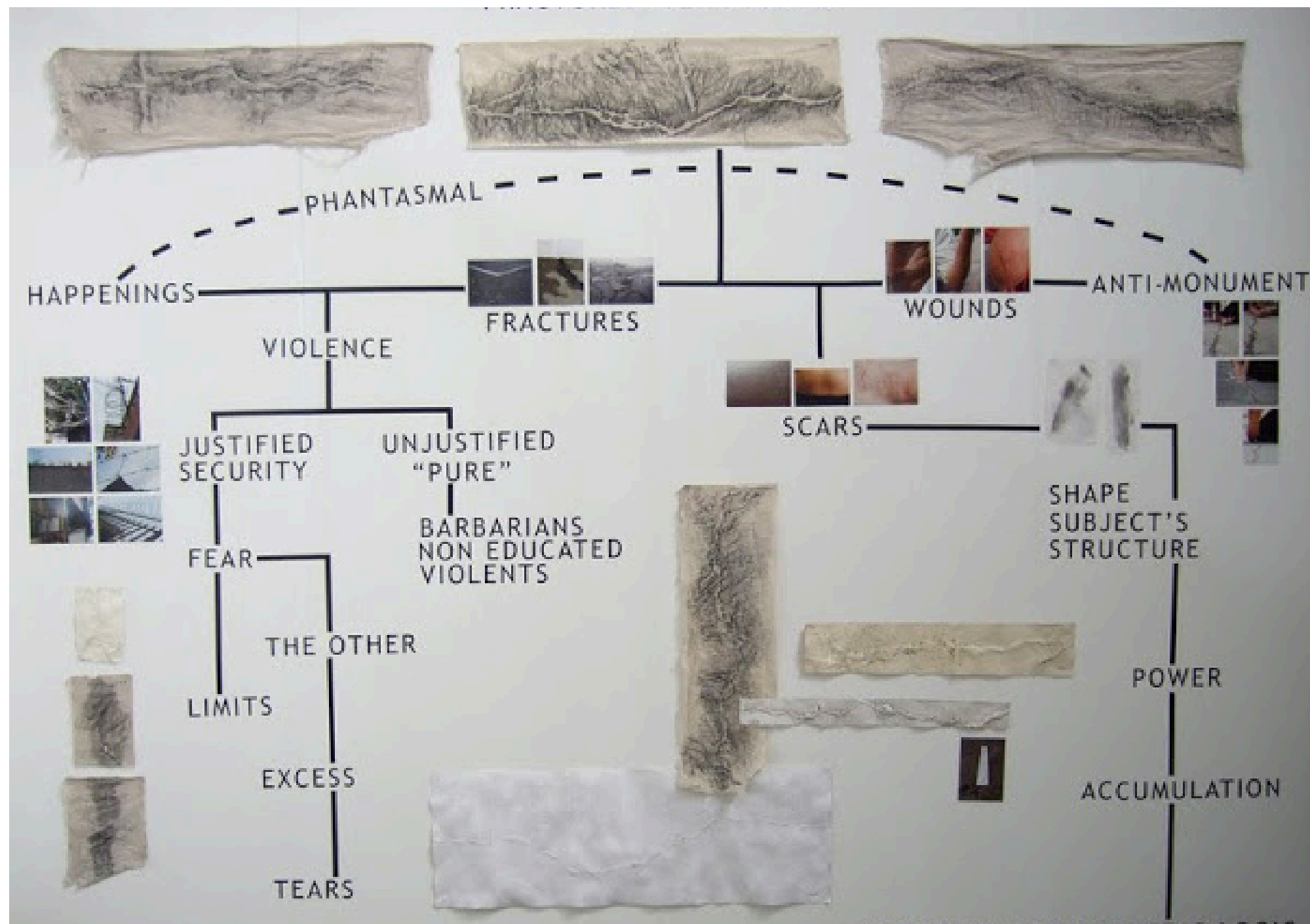


Diagrama  
Amsterdam | 2010



## PORTAFOLIO



## CIUDAD FRÁGIL



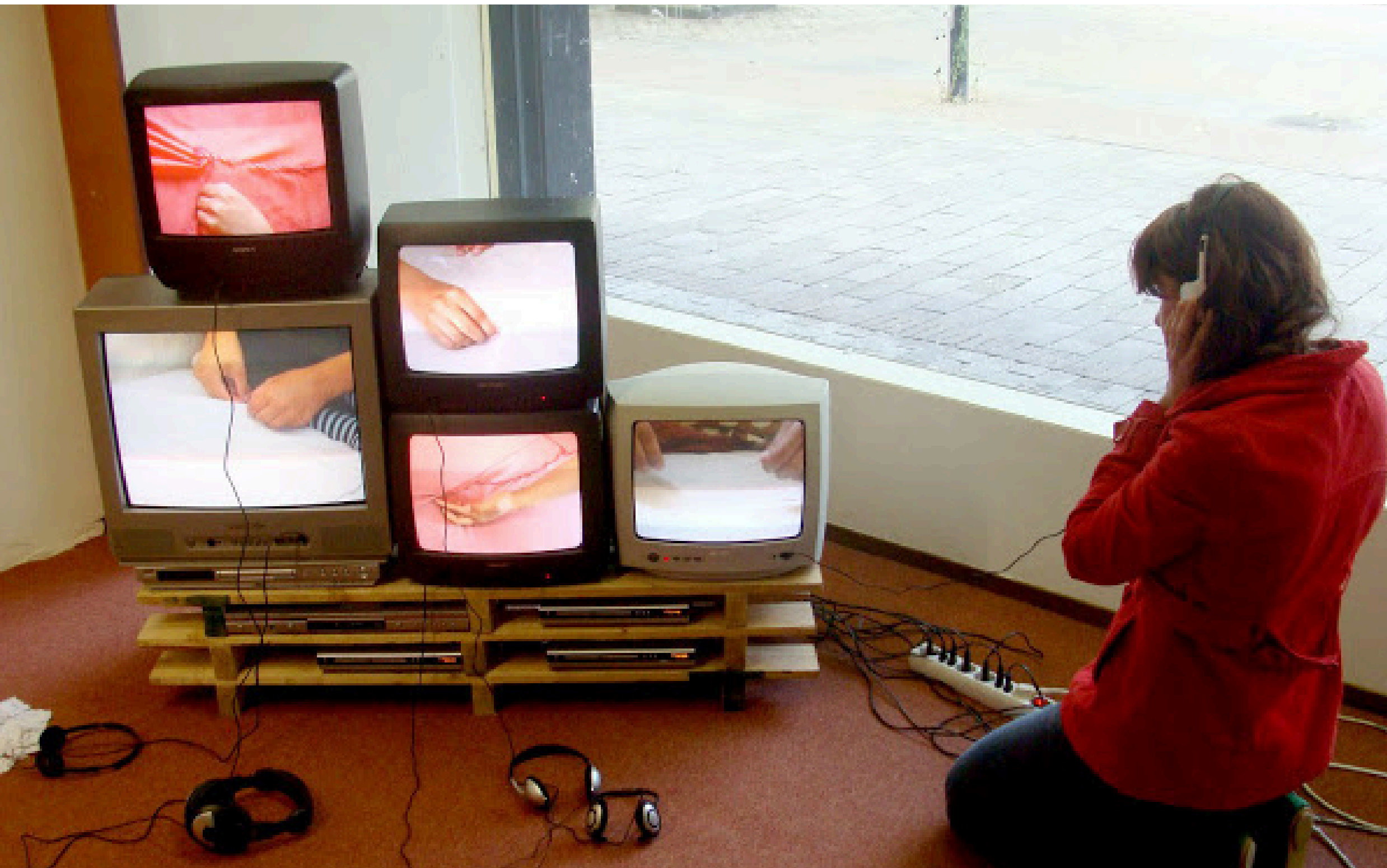
Intervención  
Ciudad de México | 2010



PORTAFOLIO

# IMPRINTING HOOGRAVEN

Video-instalación  
Utrecht | 2009





P O R T A F O L I O

F C  
D O N D E R S T R A A T



Intervención  
Utrecht | 2009



P O R T A F O L I O



L I G H T   I N T E R V E N T I O N

Action | CDMX | 2007  
Performance en el metro de la Ciudad de México