

PORTAFOLIO

NATALIA CALDERÓN

NATALIA CALDERÓN



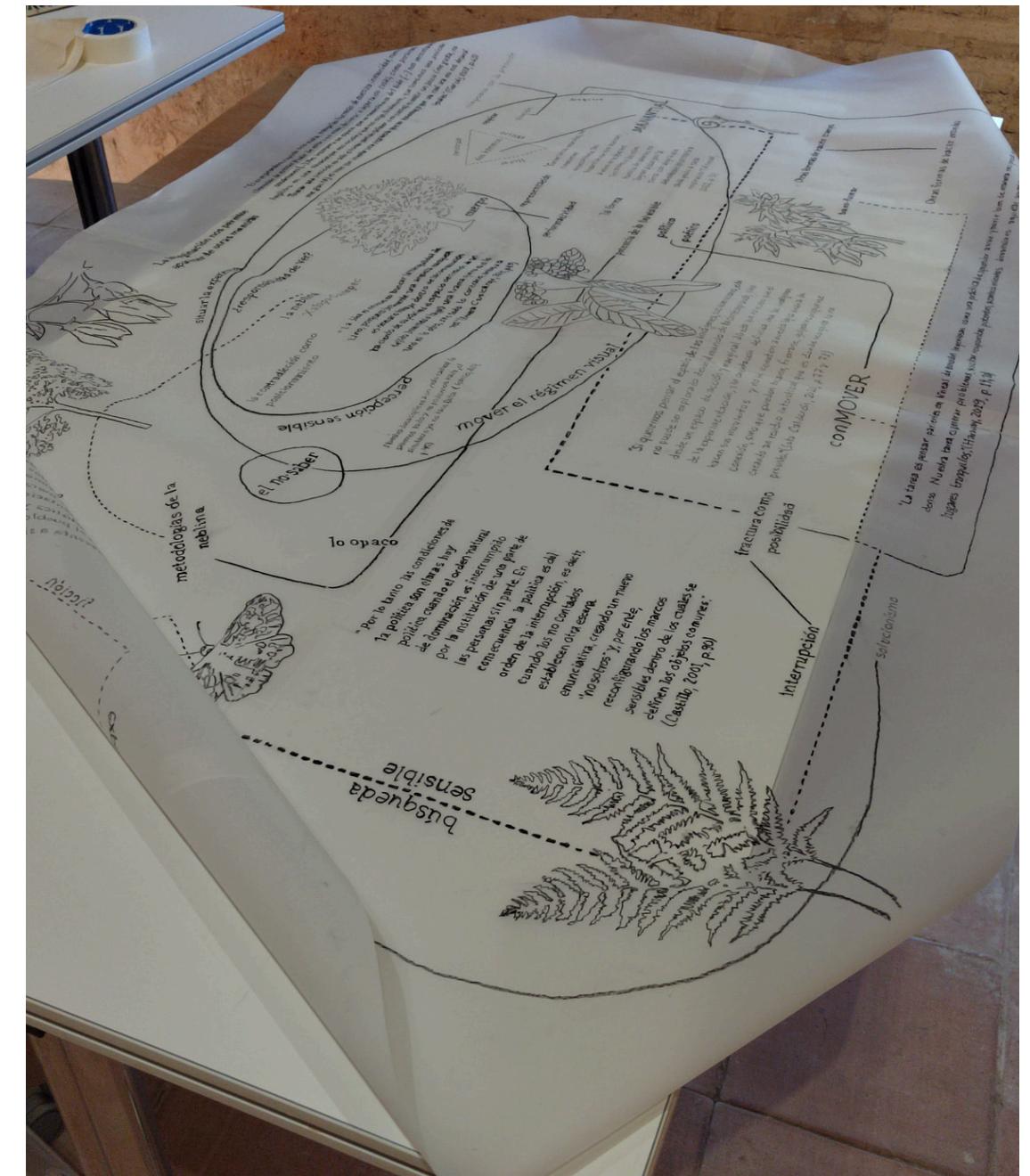
NATALIA CALDERÓN

Investigadora, docente y artista visual. Su formación académica incluye un doctorado en Artes y Educación por la Universidad de Barcelona, una maestría en Bellas Artes por la Escuela de Posgrado de Artes Visuales y Diseño de Utrecht (Países Bajos) y una licenciatura en Artes Visuales por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En 2012, realizó una residencia de investigación en la Universidad de las Artes de Helsinki, Finlandia, bajo la supervisión del Dr. Jan Kaila.

P O R T A F O L I O

S E R N I E B L A , S E R M O N T E ,
S E R R Í O

Dibujo sobre papel
Dimensiones variables | 2025



P O R T A F O L I O

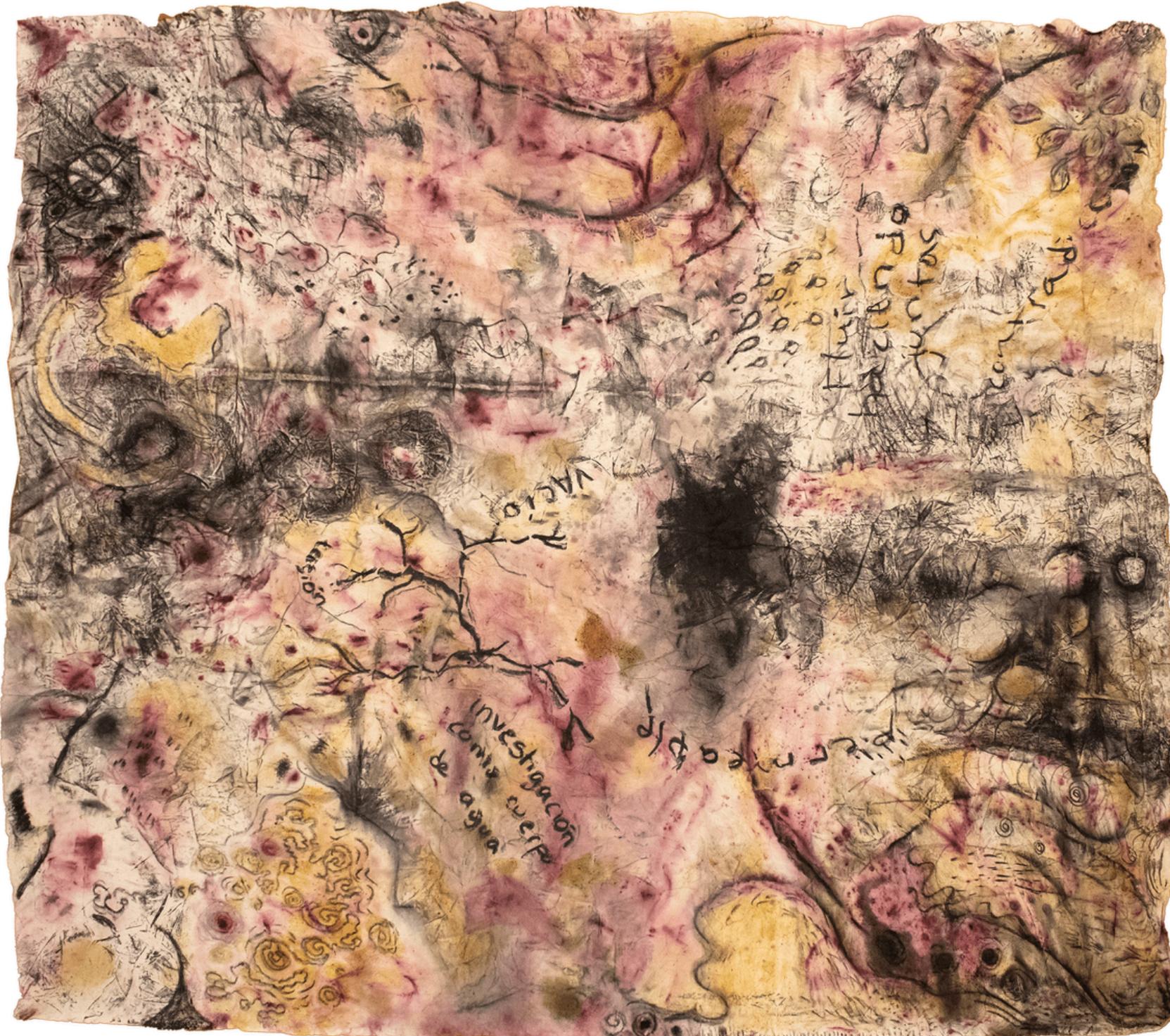
IN-DI-SCIPLI-NA-TE

Tipos móviles y dibujo
29.5 x 42 cm | 2025



P O R T A F O L I O

HACIA DONDE MIGRAN LAS AGUAS



Pigmentos naturales sobre tela
Trabajo colectivo realizado en el SPIA | 2024

P O R T A F O L I O

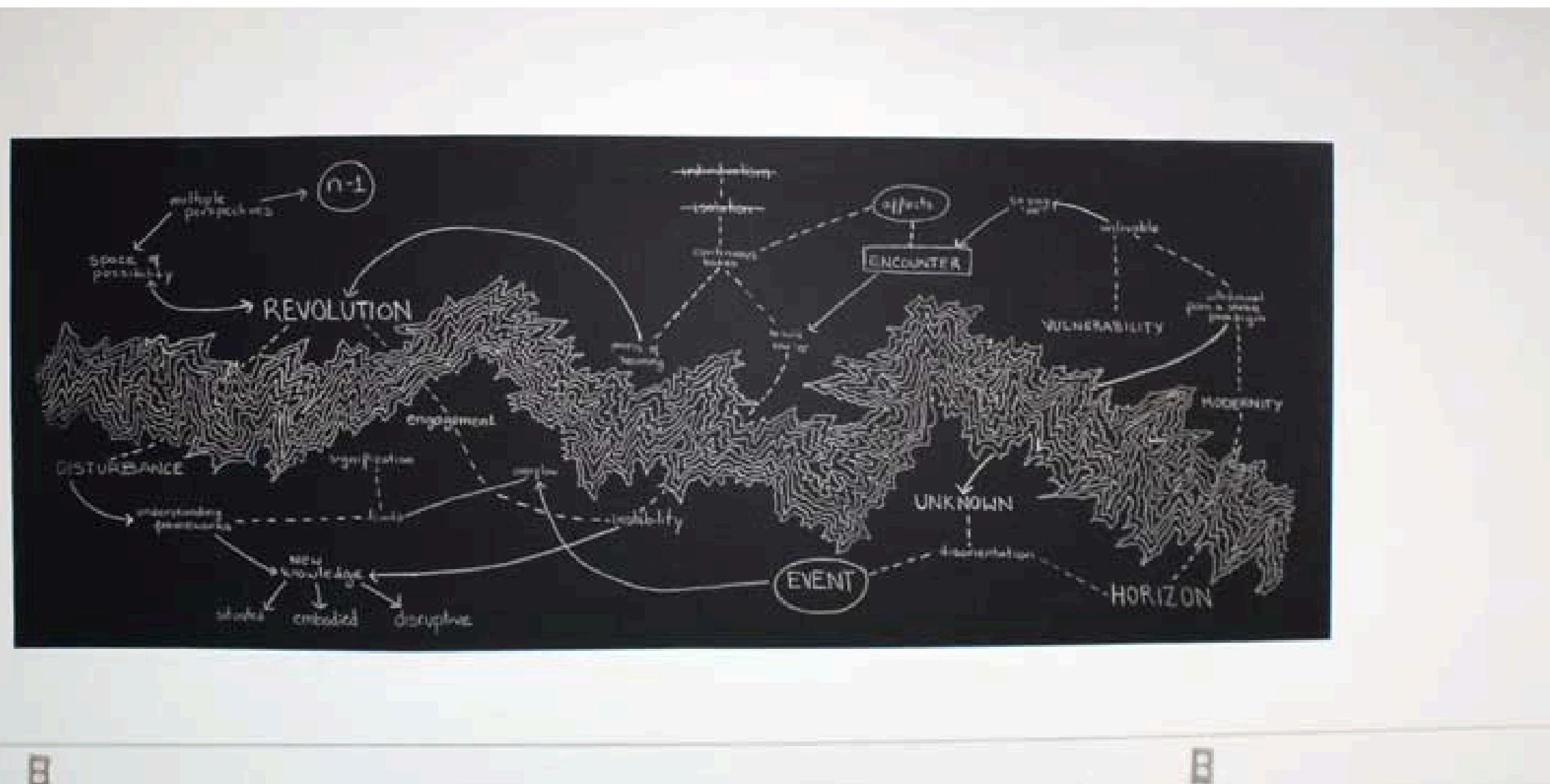
JOYA C O N T E M P O R Á N E A

Estampa sobre papel albanene
En la exposición individual en el Jardín de las Esculturas, Xalapa | 2019



EMERGENCY: UNCERTAIN PLACES

Dibujo con tiza sobre pintura negra | 400 x 167 cm
Alternator Center for Contemporary Art, Kelowna
2018



P O R T A F O L I O

L U G A R E S I N C I E R T O S



Ensamblaje de taburetes y dibujo con carboncillo
Antigua Academia de San Carlos, Ciudad de México
2017

P O R T A F O L I O

L U G A R E S I N C I E R T O S



instalación de bancos, dibujo con
carboncillo y pizzarrones
Diorama, CDMX | 2017



C O N T R A L O L I S O , E L D I B U J O C O M O E S T R Í A



Instalación de dibujo con tiza sobre pizarras negras y
4 palos de madera atados con tiza blanca
Galería Ramón Alva de la Canal, Xalapa | 2017

P O R T A F O L I O

P A I S A J E P O S I B L E



Grafito y objetos encontrados
CDMX | 2016
Exposición colectiva en un terreno
por derruir en Azcapotzalco.

P O R T A F O L I O

— : P L A Q U E S S Í S M I Q U E S : —

en colaboración con Carmela Márquez Bertoni

Performance y dibujo en vivo
Barcelona Fundació Antoni Tàpies
2015

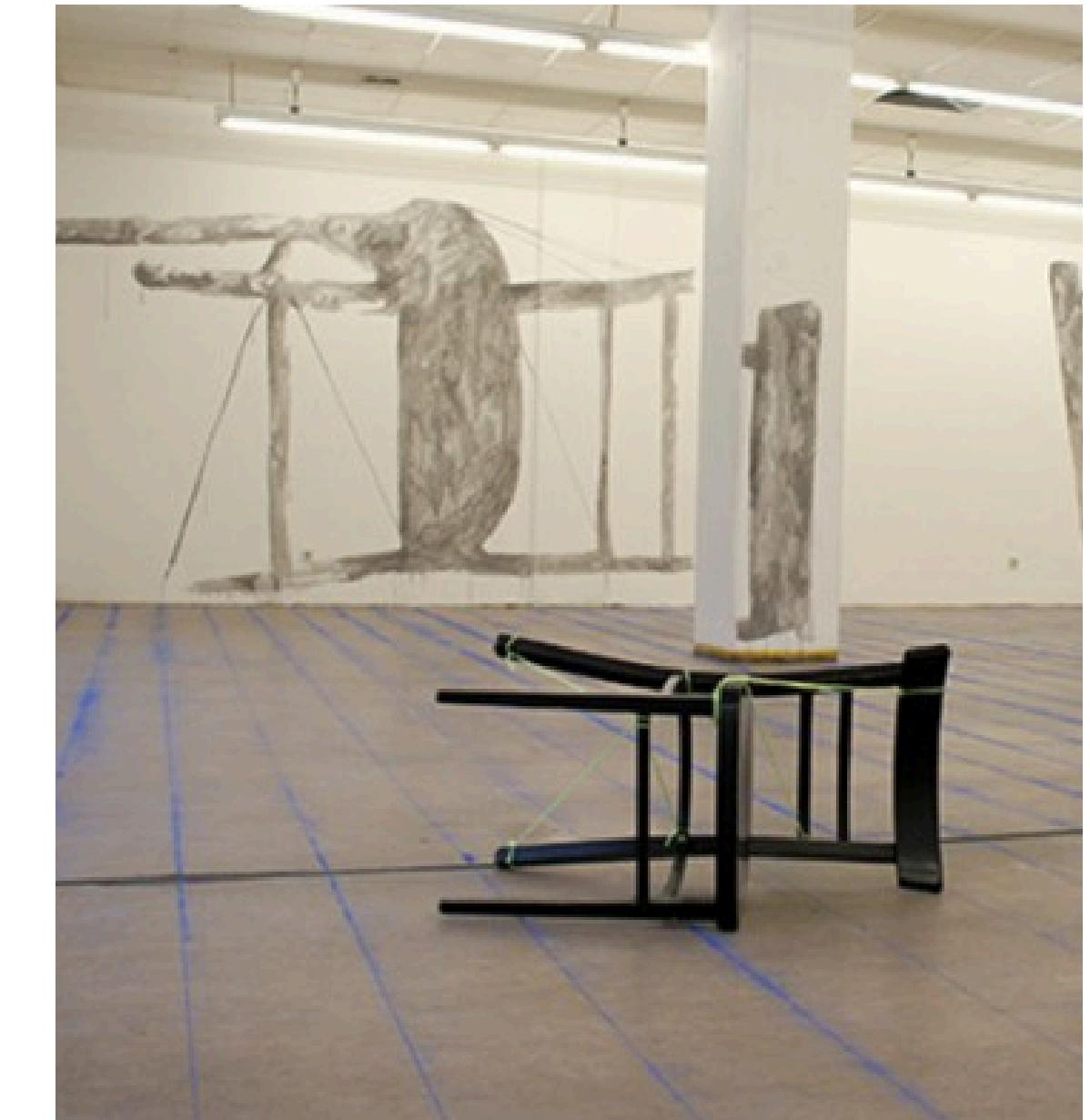


<https://vimeo.com/163343366>

P O R T A F O L I O



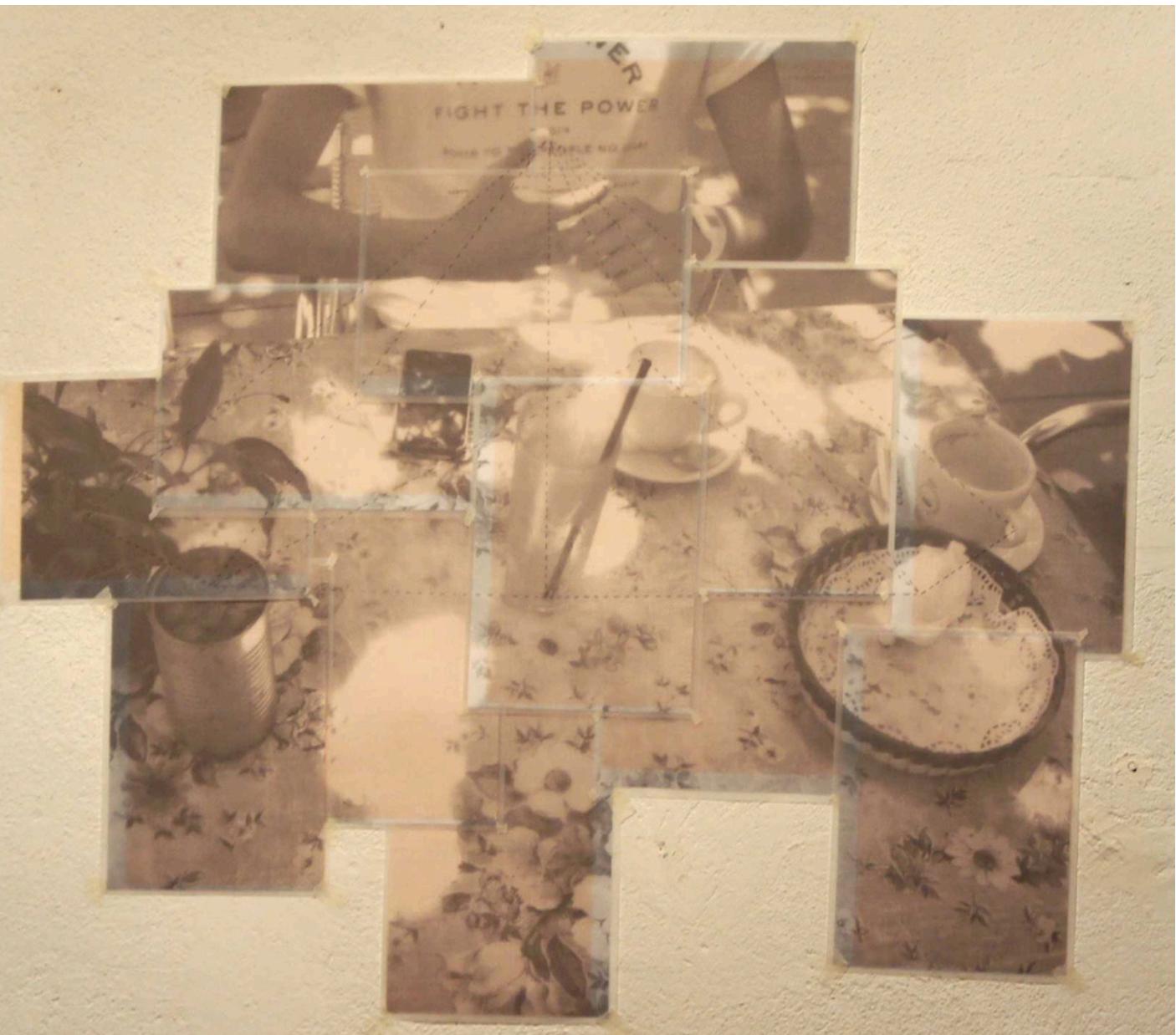
W H E N D R A W I N G R E P L A C E S
T H O U G H T S



Líneas de tiza en el suelo y sillas intervenidas.
Kiel | 2014
Exposición individual en ehem. Schleckermarkt, k34

P O R T A F O L I O

U N - G R I D



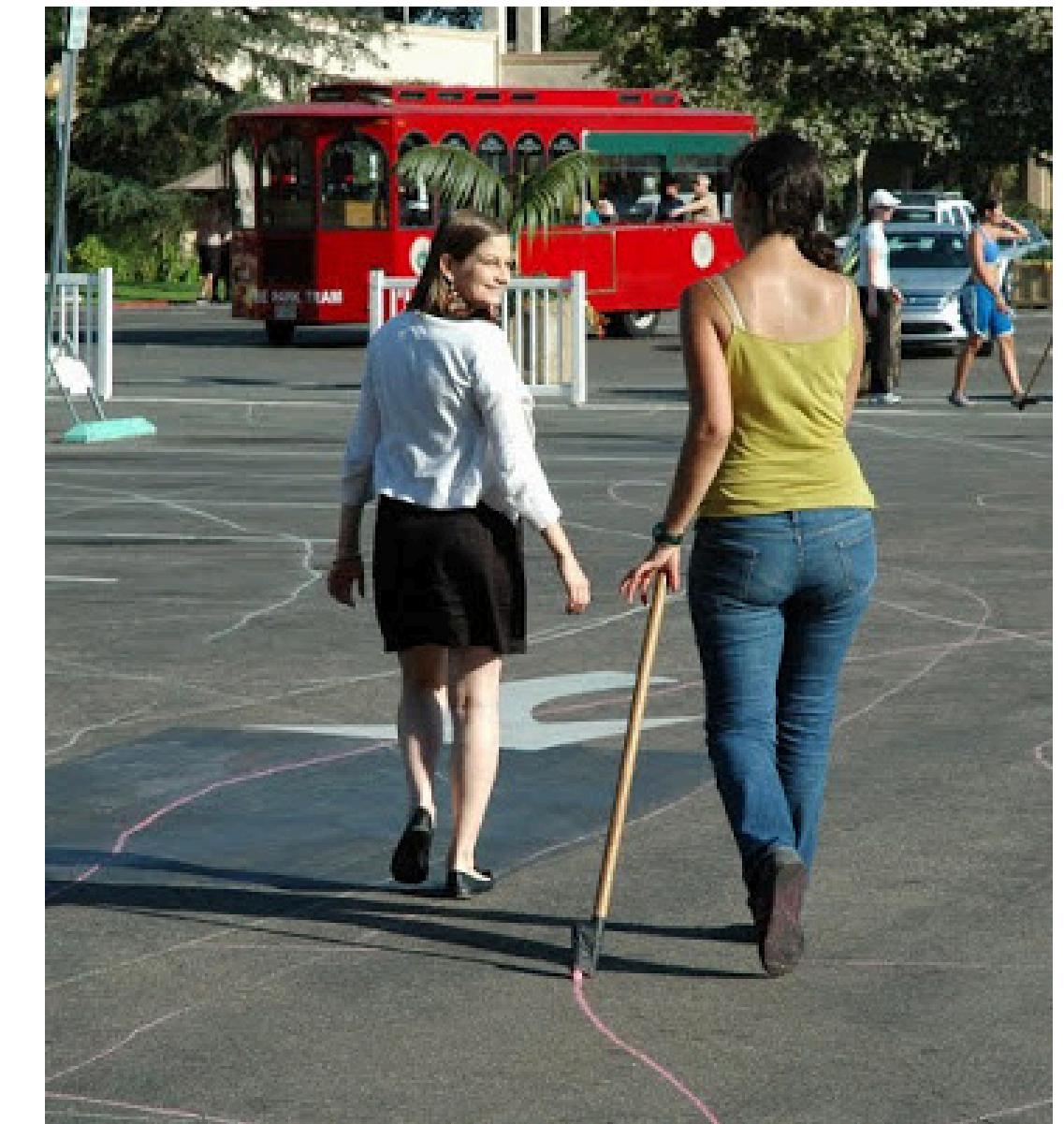
Papel cuadriculado y fotocopias
Barcelona | 2013
Exposición individual en COSMO Café & Galería

P O R T A F O L I O

T R A C I N G P A S S E R S B Y 2 0 1 1

Dibujo en espacios públicos
San Diego | 2011

El primer performance de 'Tracing Passers By' se realizó en Utrecht, 2009. En 2011, el proyecto fue preseleccionado para participar en el Summer Salon Series 2011 del Museo de Arte de San Diego.



<https://www.youtube.com/watch?v=o4M0xvppybA>

PORTAFOLIO

FRACTURED TERRITORIES

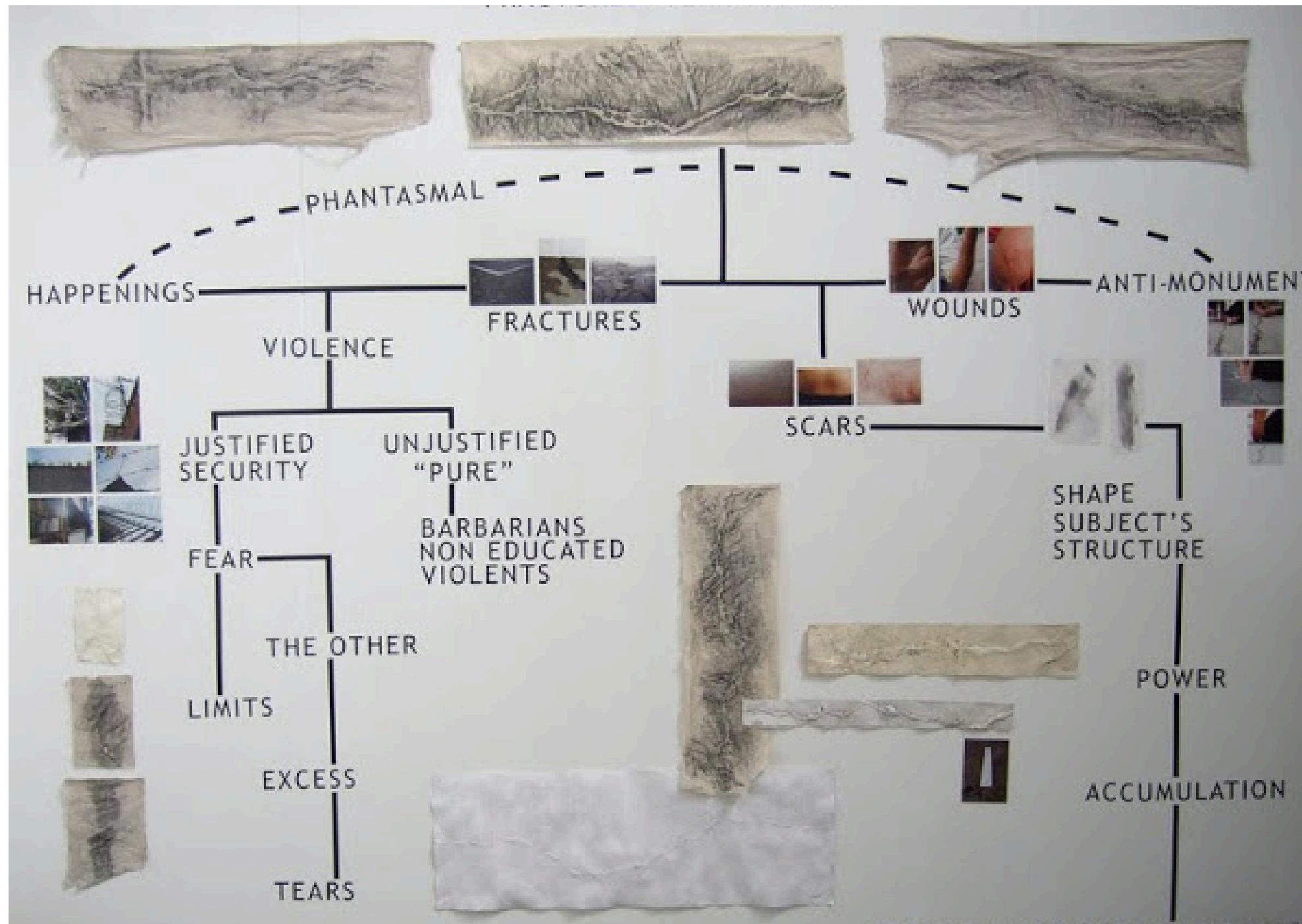


Diagrama
Amsterdam | 2010

P O R T A F O L I O



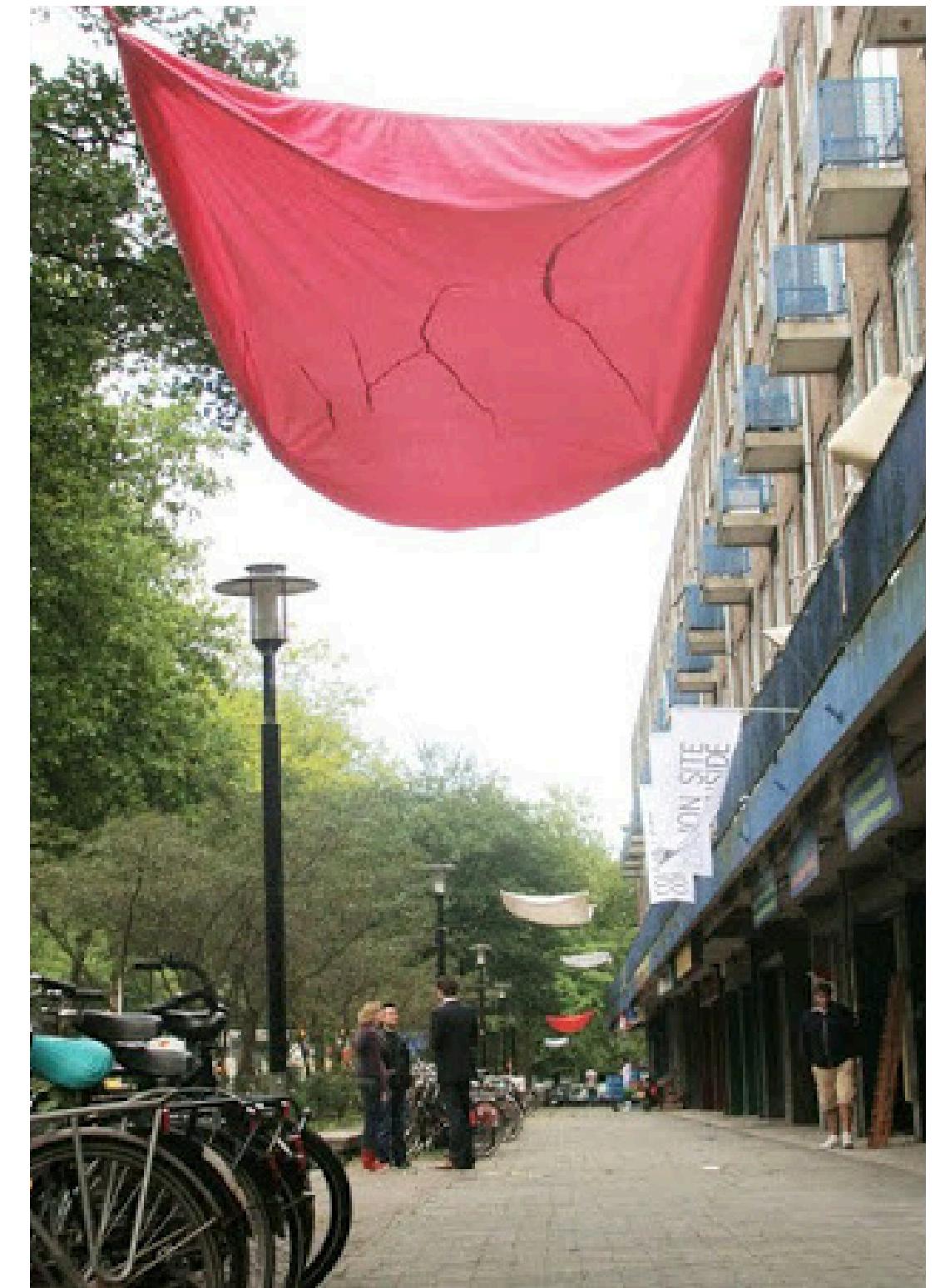
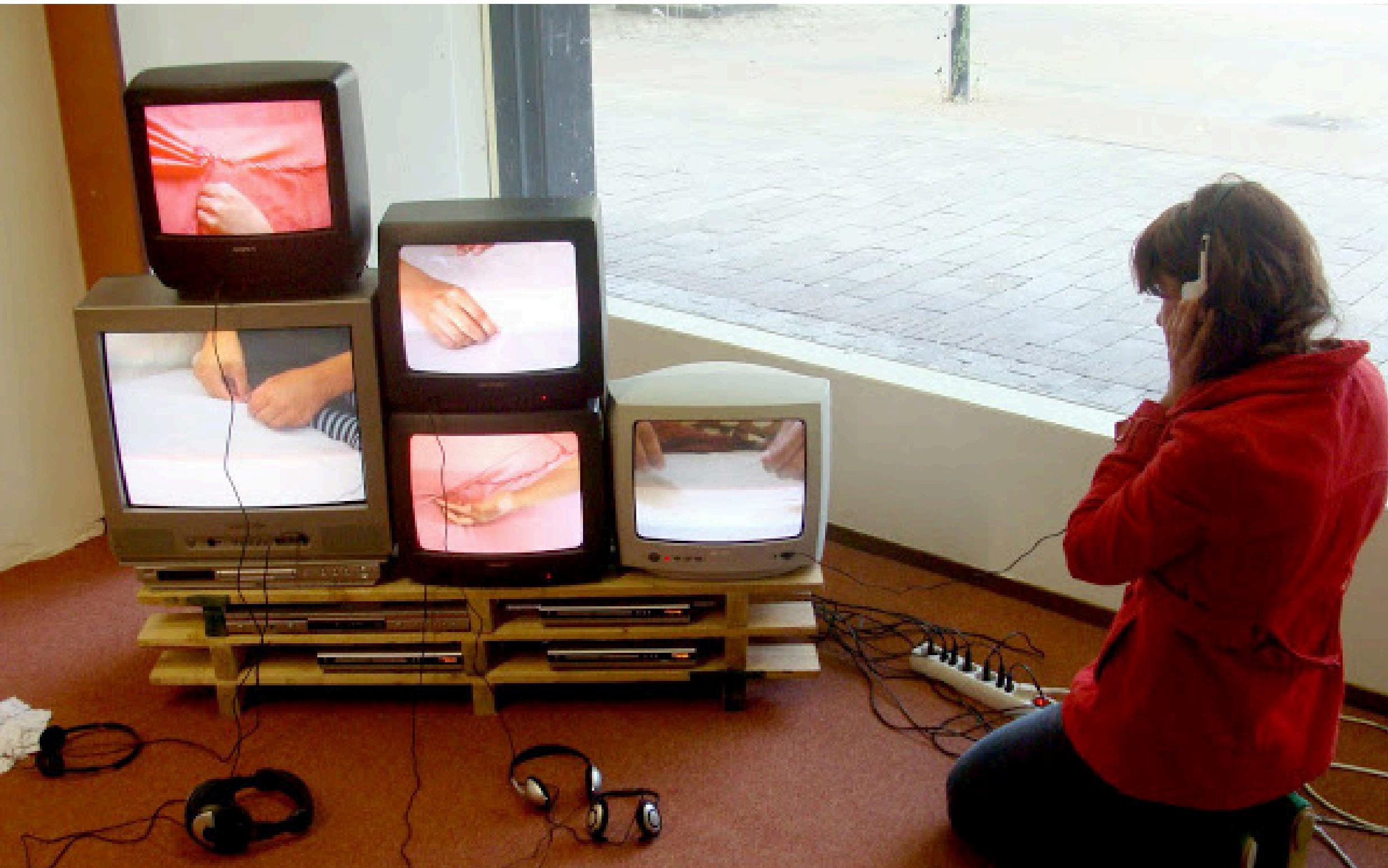
C I U D A D F R Á G I L

Intervención
Ciudad de México | 2010

P O R T A F O L I O

I M P R I N T I N G H O O G R A V E N

Video-instalación
Utrecht | 2009



P O R T A F O L I O

F C
D O N D E R S T R A A T



Intervención
Utrecht | 2009

P O R T A F O L I O



L I G H T I N T E R V E N T I O N

Action | CDMX | 2007
Performance en el metro de la Ciudad de México